

Primaires revient. Revue du Centre Français de la Couleur, elle a cessé sa parution pendant les années de préparation de la conférence internationale AIC2020 et la période de pandémie de Covid 19. Ce retour est aussi celui des réunions en présentiel de l'ensemble des activités de l'association. Ce numéro paraît à l'occasion de la Journée Internationale de la Couleur (<https://aiccolor.org/icd>) aussi bien en version téléchargeable qu'en version imprimée.

## sommaire

<b>Éditorial</b> .....	<b>1</b>
<b>Éloge du mythe de l'harmonisation des couleurs</b>	
Michel Indergand .....	<b>2</b>
<b>Harmonies de couleurs et numérique</b>	
Yves Charnay .....	<b>6</b>
<b>Vision et harmonie des couleurs, partie I, Vision des couleurs</b>	
Yves Morvan .....	<b>12</b>
<b>Sur l'harmonie et les couleurs en Chine</b>	
Philippe Denizet .....	<b>19</b>
<b>Harmonie corps-couleur</b>	
Caroline Besse .....	<b>32</b>
<b>De l'essence à l'existence, une histoire d'harmonie</b>	
Gilles Eugène .....	<b>38</b>
<b>Vision et harmonie des couleurs, partie II, Harmonie des couleurs</b>	
Yves Morvan .....	<b>46</b>
<b>La regravure des poinçons pour la restauration des typographies des fonderies de caractères</b>	
Aurélien Vret .....	<b>54</b>
<b>In memoriam, Claudette Berset</b> .....	<b>67</b>