

*“La couleur,
cette chose qui
n'existe pas !”*



Patrick Callet

Président du Centre Français
de la Couleur

éditorial

Harmonie, harmonie des couleurs, harmonie des formes aussi sont des sujets transversaux de notre association. Mythe ou réalité ?

L'harmonie des couleurs, principalement, est abordée ici par des peintres, souvent enseignants, un vidéaste sinophile et sinophone, un chromatologue passionné d'histoire de l'écriture et une jeune artiste qui se mobilisent pour nous offrir des points de vue personnels, documentés et des réflexions qui peuvent bousculer les idées que nous nous faisons tous et toutes sur ce que nous pensons être une notion bien partagée que serait l'Harmonie. Loin du calme d'un consensus bien établi, vous découvrirez ici des oppositions, voire de véhémentes virulences, qui font trembler les statues des grands hommes pourtant bien ancrés sur leurs socles.

Une seule femme artiste vient montrer ses réalisations et conceptions de l'harmonie. Elle a en elle une culture de calligraphe, de geste, d'idéogramme, de mouvement immobile de la pensée quand on lit une œuvre. Elle puise sa force dans les couleurs minérales sur lesquelles elle enquête et mène une étude sur la nature de la couleur et l'apparence.

Ce numéro n'est pas centré seulement sur l'harmonie chromatique vue depuis la culture occidentale. Un des auteurs d'outre-mer nous confie qu'il « dessine la couleur ». Le dessin des lettres, ici en France et en partie en Europe, pour l'imprimerie porte toute une histoire cursive, de geste, de matériaux bien différents de ceux de la peinture. Lien entre le dessin, le geste et le confort visuel, la typographie nous fait voyager aussi dans notre propre espace-temps.

Ce numéro ne peut être, ni ici, ni maintenant, un tour du monde de l'harmonie mais on y trouvera l'amorce de grandes idées, souvent partagées mais aussi critiquées et proposées à la discussion.

Bonne lecture

N'hésitez pas à questionner les auteurs et autrices, qui sont seul.e.s responsables du contenu de leur texte, en écrivant à la revue : **contact@centrefrancaisdela couleur.fr** nous leur ferons suivre votre demande de mise en relation et ils ou elles ne manqueront pas de vous répondre.