

COULEURS – LUMIÈRES: FORCES DE VIE

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition



facebook

GILLES EUGENE

 YouTube

COLOURS – LIGHTS: FORCES OF LIFE

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

GILLES EUGENE



Goodÿ - Gilles EUGENE

« Dans mes œuvres il y a un message simple qui est axé sur le questionnement. Se questionner et chercher au fond de soi par nos sens et regarder autrement afin que de nos ressentis nous puissions aborder nos avens avec des visions différentes ; dans l'écoute et le respect des différences.

Un questionnement qui nous parle des tensions, des frottements, des écarts et de la richesse de la diversité qui fait l'unité de notre monde afin de ne pas sombrer dans un autre monde qui verra la dislocation de nos univers.

Tout n'est qu'une question de choix »

Influences

Hébert EDAU, STONKO, Michel Rovelas, Joël NANKIN, KANDINSKY, Pierre SOULAGE, MONET, TURNER, CHAGALL, LE CARAVAGE, Wilfredo LAM, DALI, RODTCHENKO

L'ENFANT GUERRIER

Dimensions : 120 x 80 cm, 2015

Technique : Acrylique sur toile coton prêt à peindre, peinture au couteau et pinceaux

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

GILLES EUGENE



Approach:

“In my works there's a simple message that focuses on the questioning. To question ourselves and search deep within ourselves through our senses and look differently so that from our feelings we can approach our futures with different visions ; by listening and respecting differences.

A questioning that speaks to us about tensions, friction, gaps and the richness of the diversity that makes the unity of our world in order not to sink into another world that will see the dislocation of our universes.

It's all a matter of choice.”

QUOI QU'EST-CE ?

Dimensions : 120 x 80 cm, 2015

Technique :Acrylique sur toile coton prêt à peindre,
peinture au couteau et pinceaux

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

GILLES EUGENE

“En ces temps de pandémie, il est devenu essentiel de regarder les couleurs du temps au travers du prisme de nos âmes.

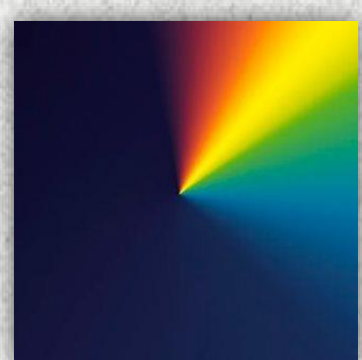
Un regard profond et méthodique pour ne point s’emballer sur l’apparente urgence des instants médiatiques et des réseaux sociaux, et s’attarder sur les urgences humaines qui prennent des proportions de plus en plus contrastées pour nous donner à voir des perspectives inquiétantes, qu’il ne tient qu’à nous de corriger par nos actes, nos mots, nos gestes et nos engagements”.

Goodÿ - Gilles EUGENE,
Artiste - Plasticien
31 décembre 2021

Felt about the pandemic

“In these times of pandemic, it has become essential to look at the colours of time through the prism of our souls.

A deep and methodical look not to get carried away on the apparent urgency of media moments and social networks, and to dwell on human emergencies that take on increasingly contrasting proportions to give us to see worrying perspectives, that it is up to us to correct through our actions, our words, our actions and our commitments.”



facebook

 YouTube

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

GILLES EUGENE



Méfyans 2 - (Insomnie), 2019, 200x200x5 cm, Peinture Acrylique

Goodÿ – *Gilles EUGENE* est un artiste plasticien Guadeloupéen né le 22 novembre 1975 à Saint-Claude – GUADELOUPE.

Grand adepte de performances et de Happenings ; parallèlement à des expositions collectives, il réalise une exposition individuelle chaque année dans un « *regard sur l'évolution du monde* », une démarche profondément ancrée dans l'observation de sa « *société archipélique* » en particulier et des « *sociétés du tout-monde* » en général.

Depuis 2010 son travail se décline aussi sur des produits dérivés.

Contact:

Goodÿ : 0690 953 931 / 0658 503 772

E-Mail goodyart.gp@gmail.com

Site : rezonansbygoodyart.com

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

GILLES EUGENE



Doubout si pwa a kò aw, 200x200x5 cm, Peinture Acrylique

Goodÿ – Gilles EUGENE is a Guadeloupean visual artist born on 22 November 1975 in Saint-Claude – GUADELOUPE.

Great fan of performances and Happenings; in addition to group exhibitions, Each year, he produces an individual exhibition in a “look at the evolution of the world”, an approach deeply rooted in the observation of his “archipellic society” in particular and of the “societies of the world” in general.

Since 2010 his work is also available on derivatives.

Contact:

Goodÿ : 0690 953 931 / 0658 503 772

E-Mail goodyart.gp@gmail.com

Site : rezonansbygoodyart.com

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

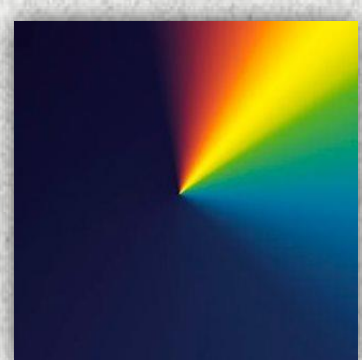
GILLES EUGENE

Expositions solo

- 2019 - "Rézonans" / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2018 - "The Mirrors Of Soul" Miami / Little Haiti, Floride, États-Unis
- 2016 - Ordo ab Chaos / Cascais, Portugal
- 2016 - Art through the Lens of the French-Afro-Caribbean Artist / Fort Lauderdale, Floride, États-Unis
- 2015 - Ordo Ab Chaos / Miami - Ocean Drive, Floride, États-Unis
- 2015 - Ordo ab Chaos / Le Gosier, Guadeloupe
- 2014 - "Angwé" (hurlement de colères, crise intestinale, souffrance profonde) / Gosier, Guadeloupe
- 2013 - "Péyi-la" / Clichy, France
- 2012 - "Péyi-la" / Trois-ilets, Martinique
- 2012 - "Péyi-la" / Lamentin, Martinique
- 2011 - "Péyi-la" / Paris, France
- 2010 - "Péyi-la" / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2008 - La Marche du temps / Sainte-Rose, Guadeloupe
- 2007 - D'hier à Aujourd'hui / Baie-Mahault, Guadeloupe
- 2006 - Distension / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2005 - URBANIS / Baie-Mahault, Guadeloupe
- 2003 - Urbanis / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2001 - Multiple pluriel / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

Expositions collectives

- 2019 - Art in the Hall Dania / Floride, États-Unis
- 2019 - GRANDS HORIZONS / Sainte-Anne, Guadeloupe
- 2018 - Manifeste "Ou vwè-y ou pa vwè-y" / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2017 - La Trilogie des Arts / Grand-Bourg, Guadeloupe
- 2017 - La Trilogie des Arts / Grand-Bourg, Guadeloupe
- 2017 - "Mondial Art Académia" / Medellin, Colombie
- 2017 - Art du levant / Lecce, Italie
- 2016 - Vera Festival / Moscou, Russie
- 2016 - "Metamorphosis" / Camden, Royaume-Uni
- 2015 - "SIAC" de Marseille / Marseille, France
- 2015 - "SIAC" de Marseille / Marseille, France
- 2011 - Jeunes Plasticiens Guadeloupéens / Le François, Martinique
- 2001 - 1^{ère} Biennale des jeunes artistes Guadeloupéens / Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2000 - Espace Chadru Gosier, Guadeloupe



facebook

YouTube

Exposition Virtuelle - Virtual Art Exhibition

GILLES EUGENE

Artiste coté Akoun, Gilles EUGENE est Certifié [I-CAC](#) (indice de cotation pour artistes peintres professionnels français), il est Ambassadeur pour la Guadeloupe de [la MAA: MONDIAL ACADEMY OF ART](#), Membre *Artists Rights Society*, [ARSNY](#) et de la Société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques, [ADAGP](#).

Parcours artistique:

<http://fr.calameo.com/read/002667282676690e40774>

Site : www.goodyart.org

Boutiques en ligne:

www.rezonansbygoodyart.com



Permanent collections

- **2018 Capesterre Belle-Eau City Hall, Guadeloupe**
- 2018 Casa de la Cultura, La Barquereña Sabaneta, Antioquia, Colombia
- 2016 City Hall Lyon 7, France
- 2012 Region Guadeloupe
- 2011 Fondation Clément - Le FRANCOIS, Martinique
- **2005 Centre Culurel "Rémy NAINSOUTA" - Pointe-à-Pitre, Guadeloupe**