

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

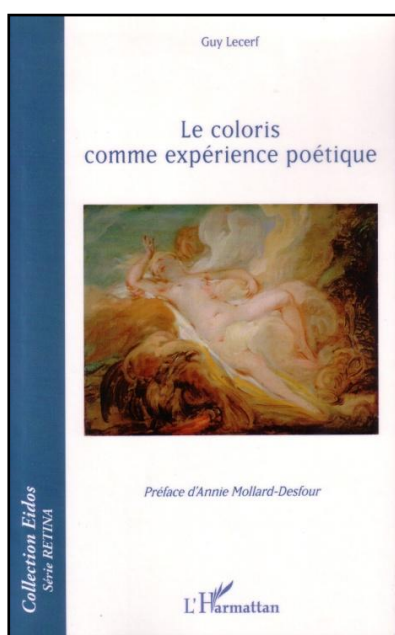
LE COLORIS COMME EXPÉRIENCE POÉTIQUE

Préface d'Annie Mollard-Desfour

Guy Lecerf

Collection : Eidos • Série : Retina

ISBN : 978-2-343-03629-8 • juillet 2014 • 198 pages • Prix éditeur : 22 euros



Pourquoi appeler un quartier de Toulouse « Borderouge », dire qu'une façade est *sangre de toro* ou qu'une rose est *cuisse de nymphe émue* ? Voilà autant de questions qui se posent lors d'une expérience chromatique quotidienne des couleurs et des colorations.

Mais qu'en est-il lorsque celle-ci devient plus intense, lorsqu'il s'agit d'une immersion dans le sensible voire d'une perte de repères ? L'expérience devient alors celle d'une poésie dont la respiration alterne les moments faibles du quotidien, ceux des couleurs et colorations, avec des moments forts, plus rares, ceux du coloris.

A partir d'exemples picturaux, urbanistiques, horticoles et cinématographiques, l'objet de cet ouvrage est de suivre au plus près les mouvements voire le souffle de cette expérience poétique du coloris.

Auteur de nombreuses publications dans le domaine de la couleur, **Guy Lecerf** est artiste, professeur (université de Toulouse - Jean Jaurès), directeur du groupe de recherche SEPPLA (*Savoirs, Praxïs et Poïétiques en Art*), directeur de publication de la revue *Seppia*, couleur et design (*Editions du Rouergue-Actes Sud*), ainsi que vice-président et administrateur du Centre français de la couleur.

Visitez notre site internet et commandez en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Table des matières

PREFACE D'ANNIE MOLLARD-DESFOUR

Couleur, coloration, coloris

INTRODUCTION

Plateaux chromatiques & respiration poétique

Le plateau des couleurs dans leur multiplicité

Le plateau des colorations infinies

La poétique du coloris

PREMIERE PARTIE

DES PLATEAUX DE COULEURS AUX

COLORATIONS

1. Cartographie des couleurs : le *Répertoire de couleurs* d'Henri Dauthenay

2. Nomination et poétique des couleurs : les *Basic Color Terms*

3. Couleurs et fiction : l'exemple du vert

4. Modalités de la couleur & de la coloration urbaines

SECONDE PARTIE

LA POETIQUE DU COLORIS

1. La logique d'un coloris pictural : *Le Jardin* de Pierre Bonnard

2. Le coloris paradoxal de *La Piccola Russia*

3. Le coloris & la poétique de la grâce dans le *Festin de Babette*

CONCLUSION

LE COLORIS INACHEVE ET LA TRAGEDIE

The Garden : la couleur d'Arlequin, enfant du chaos

Funny Face : éloge du penser design

Think pink : Chaos et le coloris à jamais inachevé
Think Pink, Paroles

Bibliographie

Index

Table des illustrations et crédits photographiques

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

LE COLORIS COMME EXPERIENCE POETIQUE

Au prix unitaire de **22 €** + **3.50 €** de frais de port,

+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>

<https://twitter.com/HarmattanParis>

<http://www.youtube.com/user/harmattan>