

Sensibilités chromatiques

9-10 avril 2016

Toulouse, Albi



Le Centre Français de la Couleur fête ses 40 ans

Le 'Centre Français de la Couleur' (CFC) a 40 ans ! Pour fêter, comme il se doit, cet anniversaire, nous avons souhaité mettre en avant la variété des compétences des membres de notre association, dans les domaines les plus divers (colorimétrie, histoire des teintures, langage, mode, design, arts plastiques et art culinaire...). Multiples sensibilités chromatiques. Passages et confrontations ! Nous avons choisi, pour cela, des hauts lieux de la couleur : Toulouse, 'la ville rose' - l'Hôtel d'Assézat lié à l'histoire des marchands du pastel. Et c'est à Albi - 'Capitale des Couleurs' - où le CFC est invité que se prolongera notre voyage.

Immersion dans la lumière, la matière. Rose, bleu subaquatique ou Maya, rouge Rothko, noirs pluriels, couleurs anciennes ou contemporaines déclinées en images, en mots pour les dire, en œuvres et 'couleurs gourmandes' à savourer...

Nous vous attendons nombreux pour ces explorations colorées !

Annie Mollard-Desfour
Présidente du 'Centre Français de la Couleur'

Toulouse, samedi 9 avril Fondation Bemberg, Hôtel Assézat

Pendant toute la durée de la journée : exposition et vente des ouvrages et publications des membres du Centre Français de la Couleur

Salle Clémence

- 8h45 Accueil des participants**
- 9h20 Ouverture de la journée**
Annie Mollard-Desfour
- 9h30 Le CFC: 40 ans d'histoire(s)**
Lionel Soulié, Annie Mollard-Desfour
- 9h50 Couleur et Passages Interdisciplinaires**
Modérateur : Delphine Talbot
- Couleur et Interdisciplinarité
Barbara Blin-Barrois
Création et recherches en couleur, design, matière: de l'atelier laboratoire à la plateforme d'innovation
Céline Caumon
Des poétiques chromatiques au sein de la Fondation Bemberg: le Tintoret et Pierre Bonnard
Guy Lecerf
- 10h50 Pause Café Bonnard - Autoportraits**
Visite de l'exposition
- 11h15 Passages par la matière: invention, innovation**
Modérateur : Laurence Pauliac
- Les couleurs Maya inspirent la fabrication des pigments de demain
Sonia Ovarlez, Nicolas Volle
Créer des couleurs au siècle des lumières: pourquoi, pour qui ?
Dominique Cardon
- 11h55 Confrontations : créations et projets chromatiques: du noir... et des couleurs**
Modérateur : Céline Caumon
- Noir(s), de l'événement artistique aux pratiques de couleurs gourmandes
Élodie Bécheras et Xavière Ollier
- Présentation des œuvres, vidéos et performances
- Malvina, peintre des profondeurs*
Malvina, vidéo
- Reconstitution 3D de l'église abbatiale de Royaumont. Lumières - matières et couleurs médiévales*
Patrick Callet, vidéo
- Entretien - My art goes boom. À propos du rouge et de Rothko*
Martine Lafon, vidéo
- Des mots, des textes, des couleurs*
Annie Mollard-Desfour
- Robe tableau vivant *noir de lune*
Larissa Noury, performance
- À l'eau de rose, toiles Roses roses*
Martine Royer-Valentin, sculpture sonore et toile

- 12h30 Anciennes cuisines de la Fondation Bemberg, Hôtel Assézat**
- Mise en bouche
Couleurs gourmandes et buffet
Design culinaire réalisé par des étudiants de l'Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID)
Exposition autour du noir, du rouge, du rose...

Salle Clémence

- 14h30 Confrontations: newton or not newton**
Modérateur : Patrick Callet
- De la colorimétrie visuelle à la colorimétrie expérimentale
Alain Chnsment

L'arc-en-ciel pourpre: les couleurs des grecs anciens, ou comment faire mentir Newton
Adeline Grand-Clément

- 15h10 Colorations: de la ruralité à l'urbanité**
Modérateur : France Cler

Couleur et Patrimoine, Vallée de la Vézère
Marie-Pierre Servantie
Colorer la ville: pratiques artistiques contemporaines dans l'espace urbain et enjeux de société
Karine Pinel

- 15h50 Pause café**

- 16h15 Passages: immersion dans la matière et la lumière**
Modérateur : François Bossière

Broyer du noir: de la couleur - matière altérée au dessin accidenté - Visualisation du court métrage *Dans ton regard*
Julien Arnal

L'invisible a des limites
Yves Charnay

- 16h55 Autour des ouvrages récents publiés par les membres du CFC: passages, confrontations, témoignages d'interdisciplinarité**
Modérateur : Elizabeth Condemine

Michel Albert-Vanel
Le Système planétaire des couleurs
Color Messenger, 2016

Hervé Bernard (RVB)
Regard sur l'image
RVB Prod regards et impressions, 2010

Dominique Cardon
Mémoire de teinture. Voyage dans le temps chez un maître des couleurs
CNRS éditions, 2013

Yves Charnay
Comment regarder les couleurs dans la peinture
Hazan, 2011

Philippe Chaudré
L'Essentiel de lightroom 6 CC
Dunod, 2015

Martine Lafon
Livres d'artiste: *Entre (v)entre, Chaperon Rouge et Tête de loup, Petit Chaperon Rouge se débrouille*
2014

Guy Lecerf
Le coloris comme expérience poétique
l'Harmattan, 2014

Annie Mollard-Desfour
Le Gris. Dictionnaire de la couleur. Mots et expressions d'aujourd'hui (XX^e-XXI^e s.)
CNRS éditions, 2015

Bernard Valeur
La lumière et la vie. Une subtile alchimie
Belin, 2015

- 17h45 Synthèse, clôture de la journée**
Annie Mollard-Desfour, Patrick Callet, Barbara Barrois, Céline Caumon

Présentation du programme du dimanche 10 avril, Albi
Michel Bossi, Président de la CCI du tarn, Marie-Christine Migeon, Directrice Fondatrice de l'EEAM, Henri Bureau, Président d'Albi capitale des couleurs

- 18h Discussions**

Albi, dimanche 10 avril Journée réservée aux membres du CFC

- 8h30 Départ de Toulouse pour Albi**
- 9h30 Accueil aux Archives Départementales**
Visite du fonds MIC: livres, revues, nuanciers, exposition d'affiches.
Jean Le Pottier,
Directeur des Archives Départementales du Tarn
- 10h30 La Colorimétrie: conférences**
Yves Charnay et Alain Christment
- 11h30 École Européenne de l'Art et des Matières.**
Marie Christine Migeon,
Directrice fondatrice de l'École
- Visite de l'École et présentation de l'ensemble des formations actuellement proposées ainsi que des différents projets que l'EEAM peut mener tant de son côté qu'en liaison avec le projet Couleurs Albigeois

- 14h30 Buffet**
Permettant une rencontre entre les congressistes du CFC et les opérateurs locaux mettant en œuvre la couleur: architectes, designers, industriels, etc.

Musée Toulouse Lautrec
Accueil au Musée Toulouse Lautrec par Stéphanie Guiraud Chaumel, Maire d'Albi et Danielle Devynck, Conservatrice en chef du Musée Toulouse Lautrec

Visite de la Cathédrale d'Albi

- 16h45 Retour en car sur Toulouse Blagnac et/ou gare Matabiau**

Informations pratiques

Accès

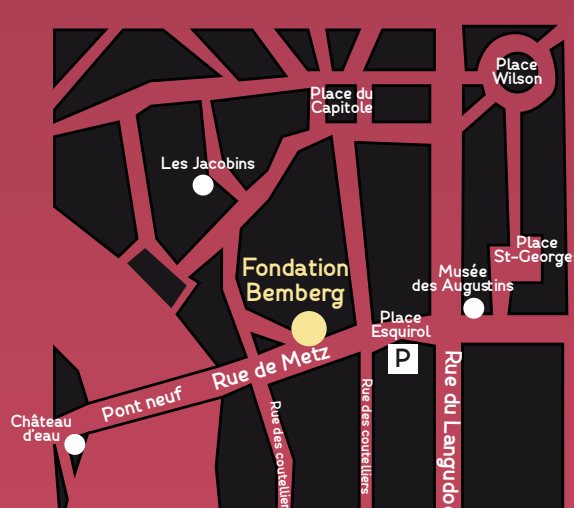
Fondation Bemberg - Hôtel Assézat
Place d'Assézat
31000 Toulouse

Métro ligne A arrêt Esquirol
Parking payant Esquirol

Archives Départementales du Tarn
11 Avenue de la Verrerie
81000 Albi

École Européenne de l'Art et des Matières
Côte de l'Abattoir
81000 Albi

Musée Toulouse-Lautrec
Palais de la Berbie
Place Sainte-Cécile
81000 Albi



Contact

Centre Français de la Couleur
www.cf-couleur.fr

Institut Supérieur Couleur Image Design
Université Toulouse - Jean Jaurès
www.univ-tlse2.fr/iup-arts-appliques

LARA-SEPPIA
Laboratoire de Recherche en Audiovisuel
et Savoirs, Praxis et Poétiques en Art
www.lara.univ-tlse2.fr

2C - Color & Consulting
www.color-consulting.fr